

Изготовление ростовых кукол

Авторы: Анисимова Вера Алексеевна, Ширинских Тамара Васильевна, музыкальные руководители МБДОУ ДС №62 «Золотой улей» (г. Старый Оскол Белгородской области).

Работая музыкальными руководителями в детском саду более двадцати лет, хотим поделиться с коллегами опытом изготовления и использования в педагогической практике ростовых кукол.

Театральные куклы несут в себе большой воспитательный потенциал. Яркие, необычные, они вызывают интерес и у детей, и взрослых. Они объемные, в рост ребенка, ими удобно управлять, а главное они помогают развивать творческие и музыкальные способности дошкольников. Использование таких кукол позволяет создать особую среду, стимулирующую развитие личности. Надо сказать, что дети с удовольствием играют в театральные куклы, разыгрывают сценки из знакомых сказок, сочиняют диалоги. Накопленный опыт взаимодействия с куклами дети демонстрируют в сценках, включаемых в ход праздников и утренников.

К созданию ростовых кукол можно привлекать детей и их родителей. Технология изготовления предусматривает развитие мелкой моторики рук, фантазии и воображения, воспитание терпения, бережливости и аккуратности. Игрушка становится дороже ребенку, так как сделана его руками. А совместная работа детей и взрослых сплачивает и организует. Во время театрализованной деятельности с куклами у детей развивается речь, память, творческое мышление, совершенствуются коммуникативные умения и навыки.

Ростовые куклы можно и нужно использовать в процессе работы по формированию у детей уважения к традициям и обычаям, русской национальной культуры.

Так, готовясь к празднику «День защитника Отечества, мы решили подготовить сценку «Три богатыря» с использованием ростовых кукол.

Чтобы настроить детей на предстоящую работу с куклами, была организована предварительная работа: прослушивание музыкальных произведений русских композиторов, рассматривание иллюстраций, картин, изучение литературного материала, основанного на русском эпосе.

Затем мы приступили к изготовлению кукол былинных богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича.

Во время изготовления кукол детям предлагалось отобразить характер героя через особенности внешнего вида (выражение лица, цвет плаща и т.д.).

Во время репетиций вместе с педагогом и при его помощи дети определили, как лучше отобразить образ героя с помощью куклы (через манеру движений, темп речи, интонацию).

Во время исполнения сценки дети отобразили свои знания и представления через мимику, силу голоса, интонацию, движения.

Эти куклы были представлены на празднике День защитника Отечества в театрализованной сценке «Богатырский сказ». При подготовке и обыгрывании данной сценки у детей возникло желание быть похожими на русских богатырей и защищать свою Родину.

Таким образом, работа по изготовлению и обыгрыванию ростовых кукол оказала положительное влияние на конечный результат: дети в большей степени стали испытывать чувство гордости за свою Родину, значительно расширился познавательный кругозор дошкольников, с большим уважением дети стали относиться к защитникам своего Отечества. Богатыри русские – смелые и сильные защитники своей Родины стали примером патриотического воспитания для всех поколений.

Технология изготовления ростовой куклы

Материал: ножницы, клей, двойной скотч, нитки, яркая ткань для пошива одежды кукол, шерстяные нитки черного, коричневого, светло-желтого цвета для волос и бороды, тесемка или тонкая атласная лента, самоклеющаяся бумага черного, коричневого, белого цвета, листы пенопласта (толщина может быть любой, в зависимости от желаемого результата), канцелярский нож, бумага цветная стального цвета.

Порядок изготовления: вырезать из пенопласта овал лица канцелярским ножом (три заготовки).

С тыльной стороны заготовки лица из пенопласта приклеить с двух концов атласную ленту, чтобы можно было ее одеть на шею ребенка.

Нарисовать карандашом и вырезать ножницами из самоклеющейся черной, коричневой и белой бумаги заготовки глаз, носа, приклеить к овалу лица, вырезанного из пенопласта к лицевой стороне.

Нарезать разные по длине шерстяные нити из шерстяного мотка по десять, семь, пять сантиметров. Смазать клеем нужные места на овале вырезанного из пенопласта лица. Приложить шерстяные приготовленные нити к смазанным клеем местам, где будут находиться борода и волосы.

Нарисовать карандашом на цветной бумаге богатырские шлемы, туловище и вырезать их ножницами, а затем прикрепить их к овалу лица двойным скотчем.

Выкроить из ткани плащи и сшить их.

